



Pieve di San Giovanni Maggiore

Nei pressi della frazione di Panicaglia, questa deliziosa pieve risale al X secolo anche se fu riedificata nel 1520 e poi trasformata nell'800. Interessante il campanile dell'XI secolo e all'interno varie testimonianze dell'arte "chiniana"; il soffitto della navata fu affrescato nel 1843 da Pietro Alessio Chini.

Situated near Panicaglia, this charming parish church dates back to the 10th century, then rebuilt in 1520 and modified in the 19th century. Particularly noteworthy is the 11th century bell tower and several Chini works inside the church. The nave ceiling was frescoed by Pietro Alessio Chini in 1843.



Pieve di San Cresci in Valcava

Sorta nel luogo del martirio di San Cresci, la cui decapitazione, avvenuta nel 250, è considerata l'albore della fede cristiana in Mugello, la Pieve ha origini molto antiche. Fu rinnovata per volere di Cosimo III de' Medici, tra il 1701 ed il 1704. Rovinata dal terremoto del 1919, fu ricostruita e riconsacrata nel 1937.

Erected on the site of St. Cresci's martyrdom (he was beheaded in A.D. 250), which is considered to mark the beginning of Christian faith in Mugello, this parish church has very ancient origins; it was renovated between 1701 and 1704 at Cosimo III de' Medici's wish and subsequently rebuilt and re-consecrated (1937) after a disastrous earthquake.

San Piero a Sieve



Pieve di San Pietro

E' una delle più antiche pievi del Mugello, la sua fondazione risale al XI sec. All'interno conserva un bellissimo fonte battesimale esagonale in terracotta invetriata bianca e gialla opera di Luca della Robbia. In tutti gli angoli del fonte spicca lo stemma policromo di un ramo dei Medici che ebbero il patronato della chiesa e diversi pievani tra il XIV ed il XVI secolo.

This is one of the Mugello's most ancient parish churches, whose foundation dates back to the 11th century. Particularly remarkable is the beautiful hexagonal white and yellow glazed earthenware font by Luca della Robbia, whose corners are embellished with the Medici's polychrome coats of arms.

Scarperia



Propositura dei SS Jacopo e Filippo

Situata di fronte al Palazzo dei Vicari, la chiesa è stata convento degli agostiniani fino al 1812. Notevoli al suo interno un Crocifisso ligneo attribuito a Sansovino ed un tondo marmoreo raffigurante la Madonna col bambino opera del XV sec. di Benedetto da Maiano.

Right opposite the Palazzo dei Vicari is a church that was used as an Augustinian friary until 1812. Inside, the highlights are a notable wooden Crucifix attributed to Sansovino and a valuable 15th century marble oval by Benedetto da Maiano depicting a "Madonna and Child".



Pieve di Sant'Agata

Nella frazione di Sant'Agata è il più importante edificio sacro del Mugello, ricostruito nel XII sec. sulle fondamenta di una piccola chiesa risalente all'epoca tardo romana. E' interamente realizzata in bozze di albelese con elementi in arenaria e serpentino verde. L'interno a tre navate conserva un fonte battesimale costruito nel 1503, composto di un corpo ottagonale di pietra arenaria e circondato da una balaustra.

Built in the 12th century on the foundations of a small, late period Roman church, this "pieve" is the most important church in Mugello, entirely made of a dendritic agate stone with sandstone and green serpentine elements.

The church interior, consisting of a nave and two side isles, contains an octagonal sandstone baptismal font built in 1503 encircled by a balustrade.



Pieve di Fagna

Ad un chilometro da Scarperia, lungo la via Fiorentina, la Pieve di Santa Maria a Fagna è una delle più prestigiose costruzioni religiose, già ricordata nei documenti storici del 1018, menzionata anche da Niccolò Machiavelli.

About 1 Km away from Scarperia, along the via Fiorentina, lies the "Pieve di Santa Maria a Fagna", one of the most prestigious religious buildings in Mugello, mentioned by Niccolò Machiavelli and referred to in historical early 11th century documents. The outer side of the apse is what remains of its original structure;

Dell'impianto originale rimane la parte esterna dell'abside. Notevoli l'ambone interno ed un dipinto su tela di Santi di Tito del 1587 raffigurante "L'Assunta".

inside the church are a beautiful ambo and a painting dating back to 1587 of St. Tito depicting "The Assumption".

EMIShectile

Via...
 Tel. 0571/221111
 Fax 0571/221112
 Email: info@emishectile.it
 Web: www.emishectile.it